

MIR 2016_RAMO 11

DATOS DEL PROGRAMA						
Programa presupuestario	S268 Programa de Apoyos a la Cultura	Ramo	11 Educación Pública	Unidad responsable	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	Enfoques transversales
Finalidad	2 - Desarrollo Social	Clasificación Funcional Función 4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales		Subfunción	2 - Cultura	Actividad Institucional
RESULTADOS						
NIVEL	OBJETIVOS	INDICADORES				
		Denominación	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo-Dimensión-Frecuencia	Meta anual Aprobada
Fin	Contribuir a promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral mediante a	Proporción de estudiantes beneficiados con servicios y actividades artísticas y culturales <i>Indicador Seleccionado</i>	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: $PESAAC = (NESAAC / NESEN) \times 100$, donde: PESAAC = Proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales NESAAC = Número de estudiantes de educación básica, media superior y superior, beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales NESEN = Matrícula total del Sistema Educativo Nacional (básica, media superior y superior)	Sin Información	Gestión-Eficacia-Anual	N/A
Propósito	Los gobiernos de las entidades federativas y municipales, proyectos organizaciones de la sociedad civil o grupos comunitarios dedicados a la cultura y universidades públicas estatales, cuentan con apoyo para el desarrollo de proyectos culturales.	Tasa de variación de proyectos culturales apoyados	([Número de proyectos culturales apoyados en el año t / Número de proyectos culturales apoyados en el año t-1) - 1] * 100	Tasa de Variación	Estratégico-Eficacia-Anual	4.21
Componente	A Bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal intervenidos.	Porcentaje de bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal intervenidos	(Bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal programados a intervenir en el año t) * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Anual	100.00

MIR 2016_RAMO 11

DATOS DEL PROGRAMA								
Programa presupuestario	S268 Programa de Apoyos a la Cultura	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	H00-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	Enfoques transversales	
	B	Financiamiento otorgado para realizar proyectos culturales comunitarios a grupos comunitarios de portadoras y portadores de cultura popular	Financiamiento de Proyectos Culturales Comunitarios	(Proyectos Culturales Comunitarios financiados de la modalidad PACMYC, en el año t / Proyectos Culturales Comunitarios Recibidos, de la modalidad PACMYC, en el año t) X 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Anual		34.00
	C	Ciudades Mexicanas declaradas Patrimonio Mundial de la Humanidad, son apoyadas con recursos económicos otorgados a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para el desarrollo de proyectos .	Porcentaje de proyectos apoyados a las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad.	(Número de proyectos apoyados / Total de proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad) * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Anual		100.00
	D	Recursos económicos otorgados a festivales artístico y culturales dictaminados favorablemente	Porcentaje de recursos otorgados a festivales artístico y culturales	(Recursos otorgados para festivales en el año t / Recursos solicitados en el año t) * 100	Porcentaje	Gestión-Economía-Anual		50.00
	E	Recursos financieros distribuidos entre las Entidades Federativas	Porcentaje de recursos otorgados.	(Recursos otorgados a las entidades federativas en el año t / Recursos asignados en el año t) * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Anual		100.00
	F	Recursos otorgados para el desarrollo de proyectos de infraestructura cultural	Apoyo promedio otorgado a proyectos de infraestructura cultural	(Total de recursos otorgados por el PAICE en el año t /el numero de proyectos apoyados en el año t)	Promedio	Gestión-Economía-Anual		N/A
Actividad	A 1	Recepción de proyectos completos e incompletos	Porcentaje de proyectos completos e incompletos recibidos.	(Proyectos completos e incompletos recibidos en el año t/ Proyectos completos e incompletos programados en el año t) *100	Porcentaje	Gestión-Eficiencia-Anual		100.00
	A 2	Selección y aprobación de proyectos.	Porcentaje de proyectos seleccionados y aprobados.	(Total de proyectos seleccionados y aprobados en el año t/ Proyectos seleccionados y aprobados programados en el año t)*100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Anual		100.00

MIR 2016_RAMO 11

DATOS DEL PROGRAMA								
Programa presupuestario	S268 Programa de Apoyos a la Cultura	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	H00-Consejo para la Cultura y Artes	Nacional	Enfoques transversales
A 3	Verificación y seguimiento de la ejecución de los trabajos de obra, por medio de la entrega del informe de avance.	Porcentaje de obras que entregan informe de avance de la ejecución de de ejecución.	(Total de obras que entregan informe de avance de la ejecución en el año t / Total de obras que entregan informe de avance de la ejecución programadas en el año t) * 100		Porcentaje	Gestión-Eficacia-Anual		100.00
B 4	Promoción de proyectos culturales comunitarios sobre Patrimonio Cultural en Riesgo, en la modalidad de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)	Promoción de los proyectos culturales comunitarios apoyados sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Riesgo	(Número de Proyectos Culturales Comunitarios apoyados sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Riesgo, de la modalidad PACMYC, en el año t / Número de Proyectos apoyados, de la modalidad PACMYC, en el año t) * 100		Porcentaje	Gestión-Eficacia-Anual		19.94
B 5	Gestión de las aportaciones realizadas por instancias no federales a la modalidad de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)	Gestión de los recursos para la realización de la convocatoria anual del Total de aportaciones financieras, de la modalidad PACMYC	(Aportaciones financieras no federales, a la modalidad PACMYC, en el año t / Total de aportaciones financieras, de la modalidad PACMYC, en el año t) X 100		Porcentaje	Gestión-Eficacia-Anual		69.81
B 6	Difusión de la convocatoria de la modalidad de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)	Difusión de la convocatoria	(Municipios de los que se presenta por lo menos un Proyecto Cultural Comunitario al PACMYC en el año t / Total de municipios en el país en el año t) X 100		Porcentaje	Gestión-Eficacia-Anual		41.30
C 7	Dictaminación de los proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad por parte del Consejo Directivo del Programa de Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial.	Porcentaje de proyectos dictaminados por el Consejo total de proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad	(Número de proyectos dictaminados / total de proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad) * 100		Porcentaje	Gestión-Eficacia-Anual		100.00
D 8	Evaluación de los proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad para verificar si cumplen con los requisitos planteados en los lineamientos de operación para su dictaminación favorable por parte de la modalidad de Ciudades Patrimonio Mundial	Porcentaje de proyectos evaluados presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad.	(Número de proyectos evaluados en el año t / Total de proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad en el año t-1) * 100		Porcentaje	Gestión-Eficacia-Anual		100.00

MIR 2016_RAMO 11

DATOS DEL PROGRAMA								
Programa presupuestario	S268 Programa de Apoyos a la Cultura	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	H00-Consejo para la Cultura y las Artes	Nacional	Enfoques transversales
D 9	Dictaminación favorable de proyectos para la realización de festivales culturales y artísticos artes escénicas	Porcentaje de proyectos de festivales de artes escénicas de dictaminados favorablemente	(Número de proyectos aprobados en el año t / Número de proyectos recibidos en el año t)*100		Porcentaje	Gestión-Eficacia-Anual		63.83
E 10	Tiempo de gestión para entrega de recursos	Tasa de variación en el tiempo de entrega de recursos	((Número de días hábiles transcurridos para la entrega de recursos en el año t / Número de días hábiles transcurridos para la entrega de recursos en el año t-1)-1) * 100		Porcentaje	Gestión-Eficacia-Anual		N/A
E 11	Gestión de trámites administrativos concluidos	Promedio de tiempo de gestión	(Menor cantidad de meses de gestión en el año t + Mayor cantidad de meses de gestión en el año t /2)		Promedio	Gestión-Eficacia-Anual		N/A
F 12	Dictaminación favorable de proyectos de infraestructura cultural	Porcentaje de proyectos de infraestructura cultural aprobados	(Número de proyectos aprobados en el año t / Número de proyectos recibidos en el año t)*100		Porcentaje	Gestión-Eficacia-Anual		17.02
F 13	Otorgamiento de asesorías técnicas para la elaboración de proyectos de infraestructura cultural	Tasa de variación en el número de asesorías otorgadas	((Número de asesorías técnicas otorgadas en el año t / Número de asesorías técnicas otorgadas en el año t-1)-1) * 100		Tasa de variación	Gestión-Eficacia-Anual		20.00