

MIR 2023_RAMO II

DATOS DEL PROGRAMA							
Programa presupuestario	E011 Desarrollo Cultural	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	A3Q-Universidad Nacional Autónoma de México	Enfoques transversales: Sin Información
Finalidad	2 - Desarrollo Social	Clasificación Funcional		Función 4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	Subfunción	2 - Cultura	Actividad Institucional: 8 - Fomento y promoción de la cultura
INDICADORES							
NIVEL	OBJETIVOS	INDICADORES				Meta Programada	
		Denominación	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo-Dimensión-Frecuencia	Anual	
Fin	Contribuir a garantizar el derecho de la población en México a una formación integral pertinente y relevante en el Sistema Educativo Nacional	F01.1 Tasa de variación del porcentaje de asistencia de la población de 18 años y más a eventos culturales que asiste a eventos seleccionados.	((Porcentaje de población de 18 años y más que asiste a eventos culturales en el año t / Porcentaje de Población de 18 años y más que asiste a eventos culturales en el año t-1)-1)*100	Tasa de variación	Estratégico Eficacia Anual	138.15	
Propósito	La población demandante de las actividades y eventos artístico culturales que ofertan la UNAM y la UAM complementa su formación integral. Para efectos de este programa la participación en actividades y eventos artístico culturales se considera como un elemento que es parte de la formación integral de la población en México. Se entenderá como formación integral el proceso continuo permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, entre otras), a fin de lograr su realización plena en la sociedad.	P01.1 Tasa de variación de la población que participa en las actividades y eventos artístico culturales.	((Población que participa en las actividades y eventos artístico culturales en el año t / Población que participa en las actividades y eventos artístico culturales en el año t -1)-1) X 100	Tasa de variación	Estratégico Eficacia Anual	-4.66	
Componente	A Actividades artístico culturales en recintos y espacios físicos para la difusión y extensión realizadas.	C01-1 Porcentaje de actividades presenciales	(Número de actividades y eventos artístico culturales presenciales realizados en el periodo t / Total de actividades y eventos artístico culturales realizados en el periodo t) x 100)	Porcentaje	Estratégico Eficacia Trimestral	49.07	

MIR 2023_RAMO II

DATOS DEL PROGRAMA								
Programa presupuestario	E011 Desarrollo Cultural	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	A3Q-Universidad Autónoma de México	Nacional	Enfoques transversales: Sin Información
	B Actividades artístico culturales en medios digitales para la difusión y extensión y eventos realizados.	C02-1	Porcentaje de actividades artístico-culturales en medios digitales	(Número de actividades y eventos artístico culturales en medios digitales realizados en el periodo t / Total de actividades y eventos artístico culturales realizados en el periodo t) x 100)	Porcentaje	Estratégico Eficacia Trimestral		50.93
	C Actividades de formación no escolarizada en materia artístico culturales realizadas.	C03-1	Porcentaje de actividades y eventos artístico culturales de formación no escolarizada.	(Número de actividades y eventos artístico culturales de formación no escolarizada en el periodo t / Total del actividades y eventos artístico culturales realizados en el periodo t) x 100)	Porcentaje	Estratégico Eficacia Trimestral		3.43
		C03.2	Tasa de variación de participantes en las actividades de formación no escolarizada en materia artístico culturales	((Total de participantes en las actividades de formación no escolarizada en materia artístico culturales en el año t / total de participantes en las actividades de formación no escolarizada en materia artístico culturales en el año t-1)-1) X 100	Tasa de variación	Estratégico-Eficacia Anual		-11.17
	D Actividades y eventos artístico culturales con perspectiva de género realizados	C04.1	Porcentaje de actividades y eventos artístico culturales con perspectiva de género realizados	(Número de actividades y eventos artístico culturales con perspectiva de género realizadas en el periodo t / Total de actividades y eventos artístico culturales en el periodo t) X 100	Porcentaje	Gestión Eficacia Trimestral		4.46
Actividad	A 1 Difusión de acciones de desarrollo artístico cultural en medios tradicionales.	A01.1	Porcentaje de las acciones de difusión de las actividades y eventos artístico culturales en medios tradicionales.	(Acciones de difusión realizadas de las actividades y eventos artístico culturales en medios tradicionales en el periodo t / Acciones de difusión de las actividades y eventos artístico culturales en medios tradicionales programadas en el periodo t) X 100	Porcentaje	Gestión Eficacia Trimestral		100.00
	B 2 Difusión en medios digitales acciones de desarrollo artístico cultural	A01.2	Porcentaje de las acciones de difusión en medios digitales de las actividades y eventos artístico culturales realizados	(Acciones de difusión en medios digitales realizadas de las actividades y eventos artístico culturales en el periodo t / Acciones de difusión en medios digitales de las actividades y eventos artístico culturales programadas en el periodo t) X 100	Porcentaje	Gestión Eficacia Trimestral		100.00

MIR 2023_RAMO 11

DATOS DEL PROGRAMA								
Programa presupuestario	E011 Desarrollo Cultural	Ramo	11	Educación Pública	Unidad responsable	A3Q-Universidad Autónoma de México	Nacional	Enfoques transversales: Sin Información
C 3 Acciones de difusión de actividades y eventos artístico culturales de formación no escolarizada.		A03.1 Porcentaje de las acciones (Número de acciones de difusión de las actividades y eventos artístico culturales de formación no escolarizada en el periodo t / formación no escolarizada.		Número de acciones de difusión de las actividades y eventos artístico culturales en el periodo t) X 100		Porcentaje	Gestión Eficacia Trimestral	9.57
D 4 Acciones de difusión de actividades y eventos artístico culturales con perspectiva de género.		A01.4 Porcentaje de las acciones (Número de acciones de difusión de las actividades y eventos artístico culturales con perspectiva de género en el periodo t / perspectiva de género.		Número de acciones de difusión de las actividades y eventos artístico culturales en el periodo t) X 100		Porcentaje	Gestión Eficacia Trimestral	25.46